

# VARDES KULTURELLE RYGSÆK



Vardø Kommune



# Vardes Kulturelle Rygsæk

## *Den Kulturelle Rygsæk*

Den Kulturelle Rygsæk omfatter børn og unge mellem 5 - 16 år i Varde Kommune.

**Deltagelse i Vardes Kulturelle Rygsæk er obligatorisk**, og eleverne på hvert klassetrin oplever den ypperste kunst og kultur i forskellige kunstneriske genrer.

Med Vardes Kulturelle Rygsæk sikres alle børn og unge deres egen selvstændige erfaring med kunst, at de også senere i livet er klædt på til at deltage aktivt i kulturlivets mangeartede oplevelser og muligheder.

## *Erfaringer fra Vardes Kulturelle Rygsæk*

Når børn og unge møder den ypperste kunst og kultur gør det indtryk og sætter spor. Derved skabes nye erkendelser og de forskellige kunstneriske genrer udvikler kompetencer i en fin synergieffekt.

*"Nutidige miljøer med kulturelle inputs udvikler og stimulerer vore børn og unge til at deltage i det moderne liv. Projektets perspektiver rækker langt ud over klasseværelser og bibliotekslokaler"* siger Lisbeth Rosendahl (V), formand for Kultur- og Fritidsudvalget.

# Børnebiffen – 5-årige børnehavebørn

Børn møder det levende billede og film som en selvfølge i deres hverdag. En fælles filmoplevelse er en god indgang til at bearbejde og tale om følelser, konflikter, sorg, jalousi og drilleri.

Ved at arbejde med film som børnene er optaget af, mødes børnene i øjenhøjde, og det kan give deres filminspirerede leg et pædagogisk fokus.

Børnehavebørnene ser dokumentarfilm og tegnefilm.

Undervisningsmateriale er udarbejdet af DFI og indgår i formidlingen.



# Opera – 0. klasse

## *Musik er følelsernes regnbue*

En kilde til glæde, fællesskab, læring og velvære

Alle børn i 0. klasse får en uforglemmelig musikalsk oplevelse, der rækker ud over det sædvanlige, når Den Ny Opera opfører deres klassiske eventyrforestillinger.

Helte og skurke, fantasi og virkelighed, kamp og kærlighed. Sammensmeltningen af musik, skuespil og eventyr er fantastisk fængende for børnene.

De oplever en koncert af høj kvalitet med nogle af landets bedste musikere og møder således den professionelle levende musik.



# Ballet – 1. klasse

*Elever fra Det Kongelige Teaters Balletskole danser for Vardes 1. klasser*

**Find dine balletsko og dit strutskørt frem – for skolebørn, forældre og andre interesserede inviteres hvert år i november til en kongelig balletforestilling.**

Efter forestillingen er der elevworkshop, hvor balletskolens elever underviser Vardes børn. Skoleeleverne oplever således på egen krop at være balletdanser for en stund.

Forestillingen bliver også vist som en gratis familieforestilling i Smedeværkstedet for skolebørn, forældre, lærere og interesserede. Se annoncering i pressen.



Foto David Amzellag

# Teater – 2. og 6. klasse

## *Hvad oplever du, når du går i teatret?*

Der findes mange forskellige traditioner og grunde til, at publikum søger teatret.

Statsensemble for børneteater, *Corona La Balance*, arbejder med at skabe sammenhæng mellem kunst og pædagogik.

*Corona La Balance* mener, at mødet med kunst skal kunne ske uden specielle forudsætninger fra publikums side. *Corona La Balance* undersøger samtidigt, hvordan oplevelsen af et møde med kunsten kan udvides gennem et forarbejde eller et efterarbejde i forbindelse med en given forestilling.

Sådanne oplevelser af scenekunst præsenteres for alle 2. og 6. klasser.



# Design – 3. klasse

## *Designudstilling fra Kunstmuseet Trapholt*

Kunstmuseet Trapholt har til Vardes 3. klasser skabt udstillingen "**Rumpetten og de syv små stole - kunsten at finde en stol at prutte i**". Udstillingen kan på skift besøges fire steder i Varde Kommune.

Den spændende udstilling med syv af tidens største designerstole bakkes op af sjove rim og faktuelle informationer om stolens baggrund. Eleverne arbejder med udstillingen på baggrund af undervisningsmateriale og opgaveark udarbejdet af Trapholt.

Lærerne inviteres til lærerworkshop forud for elevworkshoppen. Her er Trapholt til stede og gennemgår udstilling og undervisningsmateriale.



Designinteresserede familier og andre interesserede er også velkomne til at besøge udstillingen, når den i foråret kan ses og opleves på Nordenskov Skole samt på Nørre Nebel, Varde og Ølgod biblioteker.



Scan koden for at se materialet til udstillingen.



# Dans – 4. klasse

*Kan du lide dans, bevægelse og opvisning?*

## **4. klasse danser løs**

Hvert år præsenteres 4. klasserne for en professionel og ambitiøs danseforestilling.

I den efterfølgende workshop tager danserne eleverne med ind i dansens verden, hvor eleverne vil prøve nogle af de danse, de ser i forestillingen.

Danseforløbet indledes med en lærerworkshop for lærerne.





# Litteratur – 5. klasse

## *Hvordan arbejder en forfatter?*

I en fire ugers periode arbejder alle kommunens 5. klasser med forfatterskrivning.

Sammen med kendte børnebogsforfattere arbejdes med historieskrivning. Forfatterne starter en historie, som eleverne skriver videre på. Forfatterne giver råd og vejledning under skriveprocessen, da klasserne møder forfatterne i cyberspace og får feedback på historierne.

I samme periode læses bøger af forfatterne, og på det sidste møde på nettet fortæller forfatterne om deres forfatterskab.



# Billedkunst - 7. klasse

## *Portræt og identitet*

Når 7. klasserne introduceres for billedkunsten, sker det med udgangspunkt i, hvordan virkeligheden kan se ud.

Eleverne arbejder med billedanalyse af udvalgte værker fra den faste samling i Vestjyllands Kunstmuseum i den enestående Janusbygning i Tistrup. De skal også arbejde praktisk-kreativt med egne iagttagelser, fortolkninger og vurderinger i Janusbygningen.

Foruden basal viden om Janusbygningens udstillinger, formidling, kunst og kunstnere er målet en positiv oplevelse på et kunstmuseum.



# Historie – 8. klasse

## *Flygtning i Oksbøl 1945-49*

I 8. klasse skal der "historie" i rygsækken. Emnet er den tyske flygtningelejr i Oksbøl. I de sidste måneder af Anden Verdenskrig kom mere end 200.000 tyske kvinder, børn og sårede soldater til Danmark. De flygtede fra kampene på Østfronten. Det var mennesker, der af danskerne blev betragtet som 'fjenden'. Omkring 100.000 af disse flygtninge blev over en årrække interneret i Oksbøl, der på det tidspunkt blev Danmarks femte største by – bag pigtråd! Danmark stod i et dilemma – og problemstillingerne er stadig aktuelle.

Eleverne besøger sammen med museumsformidlere stedet, hvor flygtningelejren lå. På en opdagelsestur – og optagelsestur – i området opleves de få eksisterende bygninger og de kæmpestore arealer, hvor flygtningene boede i barakker og tidligere hestestalde. Eleverne reflekterer over historien, når de under og efter besøget producerer en dokumentarfilm ved hjælp af programmet Moviemaker.



# Musik, dans og rytmer – 9. klasse

## *Stomp*

Eleverne prøver selv kræfter med rytmer, sang og dans. De bliver trommeslagere, sangere eller dansere for en dag.

Der er tid til at fordybe sig i musikken og skabe en fælles oplevelse, hvor alle kan være med.

På samme tid bruges rytmiske lege, hænder, fødder og stemmer. Eleverne skal spille på en masse tønder og skabe et fælles rytmisk rum.

